



## SCHEDA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea: Scienze della comunicazione

Insegnamenti: Semiotica dei Media/Semiologia dei Media; Comunicazione e Innovazione Tecnologica; Forme e Linguaggi dello Spettacolo

Nome: Giorgia

Cognome: Iovane

e-mail: giorgia.iovane@uninettunouniversity.net



**NOTA IMPORTANTE:** ai sensi del D.M. 21/10/2007 n. 544, prima dell'avvio del corso UNINETTUNO deve pubblicare nella sezione del suo sito dedicata all'offerta formativa anche il **curriculum scientifico** del Docente/Tutor coinvolto.

Il **curriculum scientifico** deve contenere solo le informazioni del Docente/Tutor relative ai titoli conseguiti, alle sue produzioni e pubblicazioni scientifiche, all'attività didattica svolta e all'esperienza professionale posseduta.

Il **curriculum scientifico** non può contenere informazioni come: l'indirizzo di residenza, il codice fiscale, lo stato civile o altre informazioni familiari, il numero di telefono, gli indirizzi email e pec personali, le coordinate bancarie, la scansione della firma, o altri dati non pertinenti rispetto all'Offerta Formativa.

Il **curriculum vitae** redatto secondo il formato europeo o per la candidatura a concorsi o assunzioni non è conforme e **NON potrà essere pubblicato**.

### Curriculum scientifico

#### ESPERIENZA DIDATTICA

##### Dall'A.A 2020-2021

Tutor del corso di **Comunicazione e Innovazione Tecnologica** presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione **dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno**.

##### Dall'A.A 2020-2021

Tutor del corso di **Forme e linguaggi dello Spettacolo** presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione **dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno**.



**Dall'A.A 2019-2020**

Tutor del corso di **Semiotica dei Media – Semiologia dei Media** (SSD M-FIL/05) presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione **dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno**.

**Dall'A.A. 2017-2018**

Cultore della materia in **Storia e Linguaggi della Radio e della Televisione** (SSD L-ART/06), insegnamento di cui è titolare la prof.ssa Anna Bisogno, presso **l'Università degli Studi Roma Tre**.

**Dall'A.A. 2004/2005**

Co-docenza e collaborazione per la cattedra di **Semiotica** (SSD M-FIL/05), di cui è titolare il prof. Stefano Gensini, presso **l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli** con specifica attività didattica in Semiotica applicata su **analisi della narrativa audiovisiva, tecniche e linguaggio della fiction tv, caratteristiche produttive della televisione**, rivolto agli studenti del primo anno del corso di laurea in Scienze della Comunicazione. Il modulo, incentrato sull'Analisi di Testi Audiovisivi, spazia tra le forme della narrativa fictional, muovendosi lungo uno spazio di ricerca che va dallo spot tv al film, analizzando le componenti tecniche e narrative della produzione audiovisiva contemporanea anche attraverso il confronto con format e strutture della storia della tv italiana e internazionale.

**Dall'A.A. 2009/2010 all'A.A. 2016/2017**

Docente a contratto di 36 ore in **Didattica delle Lingue Moderne** (SSD L-LIN/02) per studenti della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) "Fondazione Villaggio dei Ragazzi - don Salvatore d'Angelo" di Maddaloni (Ce).

**A.A. 2017/2018 - A.A. 2019/2020**

Docente a contratto di 45 ore in **Didattica delle Lingue Moderne** (SSD L-LIN/02) per studenti della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) "Fondazione Villaggio dei Ragazzi - don Salvatore d'Angelo" di Maddaloni (Ce).

**Dall'A.A. 2012/2013 all'A.A. 2016/2017 -**

**Dall'A.A. 2018/2019**

Docente a contratto di 60 ore in **Linguistica generale e glottologia** (SSD L-LIN/01) per studenti del primo anno presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) "Fondazione Villaggio dei Ragazzi - don Salvatore d'Angelo" di Maddaloni (Ce). Il corso mira a fornire le basi di linguistica italiana, attraverso lo studio delle diverse branche della disciplina, con un'introduzione di taglio semiotico di scuola saussuriana.

**Dall'A.A. 2009/2010 all'A.A. 2011/2012**

Docente a contratto di 24 ore in **Sociologia dei Processi Culturali e**



**Comunicativi** (SSD SPS/08) per studenti del primo anno presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) "Fondazione Villaggio dei Ragazzi - don Salvatore d'Angelo" di Maddaloni (Ce). Il corso ha offerto una panoramica sui principali filoni di studio.

#### **Gennaio - Aprile 2020**

Due moduli di 12 ore ciascuno in **Cinematografia e Serialità tv** per il **curriculum in Comunicazione - Calliope** del Liceo Classico Torquato Tasso di Salerno, rivolto a tre classi di Seconda. Nel corso vengono introdotti gli elementi base dell'analisi di testo audiovisivo e di linguaggio cinematografico, applicati alla valutazione di serie tv.

#### **Marzo 2018**

Modulo di 25 ore "**Strategie per lo sviluppo competitivo**" nell'ambito del progetto di **Alternanza Scuola Lavoro** Giffoni Experience - Istituto Tecnico Commerciale di Giffoni Valle Piana (SA) [sede afferente all'Istituto d'Istruzione Superiore - Liceo Scientifico Statale Gian Camillo Gloriosi di Montecorvino Rovella (SA)], con progetto sul Web Marketing e SMM indirizzato agli studenti del quinto anno.

#### **Marzo 2018**

Modulo "**Come funziona un blog cine-tv**" nell'ambito del progetto di **Alternanza Scuola Lavoro** Giffoni Experience - Liceo Statale "Francesco De Sanctis" di Salerno. Nel corso delle 10 ore destinate agli studenti del terzo anno, sono stati forniti gli strumenti fondamentali per la costruzione e la gestione di un blog su piattaforma Wordpress (ideazione e gestione di un template, elaborazione della struttura, selezione categorie, definizione dei menu etc.), oltre alle coordinate essenziali per la redazione di testi giornalistici e critico-argomentativi su temi legati a comunicazione e media e ottimizzati per il web. Il modulo ha portato alla realizzazione di un blog a tema ideato e firmato dagli studenti.

#### **Giugno 2017**

Modulo "**Come funziona un blog cine-tv**" nell'ambito del progetto di **Alternanza Scuola Lavoro** Giffoni Experience - Liceo Statale "Francesco De Sanctis" di Salerno. Nel corso delle 20 ore destinate agli studenti del terzo anno, sono stati forniti gli strumenti fondamentali per la costruzione e la gestione di un blog su piattaforma Wordpress (ideazione e gestione di un template, elaborazione della struttura, selezione categorie, definizione dei menu etc.), oltre alle coordinate essenziali per la redazione di testi giornalistici e critico-argomentativi su temi legati a comunicazione e media - con particolare attenzione a cinema, tv, industria audiovisiva - e ottimizzati per il web. Sono state, infatti, fornite anche indicazioni per la scrittura SEO, orientata al miglioramento del posizionamento sui motori di ricerca. Il modulo ha portato alla realizzazione di un blog a tema ideato e firmato dagli studenti.



#### **Ottobre 2010**

Docenza di 13 ore in **Comunicazione e competenze comunicative** presso il Liceo Scientifico P.S. Mancini di Avellino, corso rivolto ai docenti di scuola superiore nell'ambito del Progetto PON "Competenze per lo Sviluppo" - 2007 IT 05 1 PO 007 F.S.E. 2007/2013, Obiettivo B1- 'Migliorare le competenze del personale della scuola e dei docenti', Azione B - 1 - FSE - 2009 - 1423, 'Comunicazione e competenze relazionali dei docenti'.

#### **Ottobre - Novembre 2008**

Docenza di 32 ore in **Linguaggio Cinematografico** presso l'Istituto Tecnico Commerciale di Giffoni Valle Piana (SA), sede afferente all'Istituto d'Istruzione Superiore - Liceo Scientifico Statale Gian Camillo Gloriosi di Montecorvino Rovella (SA), corso PON 2007-2008 progetto *Vedere Oltre*, Azione F2.

#### **Febbraio - Maggio 2008**

Docenza di 8 ore in **Elementi di narrativa audiovisiva** per il Progetto *Sensi Differenti*, percorso educativo rivolto agli allievi delle Scuole Superiori di Nocera Inferiore nell'ambito della campagna di educazione ambientale e cultura del riciclo "Nocera Ricicla", promossa dal Comune di Nocera Inferiore (Sa) - Assessorati all'Ambiente e all'Istruzione.

#### **Febbraio - Aprile 2008**

Docenza di 32 ore in **Teorie e Tecniche dei Nuovi Media** (settore scientifico-disciplinare SPS/08) per il **Master Biennale in Giornalismo** dell'Università della Basilicata.

#### **Gennaio 2008**

Docenza di 6 ore per il **Master di I Livello in Comunicazione Didattica**, organizzato dall'Istituto Universitario "L'Orientale" di Napoli di relativamente al modulo *La comunicazione nella società 'complessa* con il seminario "La metafora nella pubblicità: problemi cognitivi e tecnici" e con i laboratori "Il corpo nel video: la parola e il gesto nella 'turbopolitica'" e "Imparare a guardare: analisi del testo pubblicitario".

#### **A.A. 2002/2003, A.A. 2003/2004**

Cultrice della materia per la cattedra di Semiotica (prof. Stefano Gensini) presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli.

#### **1996 Marzo - Maggio**

Tutor per gli studenti del primo anno del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Salerno, per la cattedra di Semiotica, tenuta dal prof. Stefano Gensini.



**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

**27-29 Settembre 2010**

Ha partecipato, insieme alla prof.ssa Grazia Basile e al dott. Sergio Lubello, al *XLIV Congresso Internazionale di Studi della SLI – sezione Lessico e Lessicologia*, tenutosi presso l'Università della Tuscia (Viterbo) dal 27 al 29 settembre 2010, con una comunicazione dal titolo "Il lessico politico ieri e oggi: uno sguardo attraverso il GRADIT".

**22-24 Aprile 2010**

Ha partecipato, insieme alla prof.ssa Grazia Basile e alla dott.ssa Filomena Diodato, al convegno *Il dizionario un incrocio di lingue. Passato, presente e futuro* (Università di Salerno, 22-24 aprile 2010), con una comunicazione dal titolo "Il trattamento del linguaggio politico nel GRADIT: dati e riflessioni".

**PUBBLICAZIONI**

**2010**

Grazia Basile – Giorgia Iovane, Sergio Lubello "Il lessico politico ieri e oggi: uno sguardo attraverso il GRADIT", in Atti del XLIV Congresso Internazionale di Studi della SLI – sezione Lessico e Lessicologia (Università della Tuscia, 27-29 settembre 2010).

**2010**

Grazia Basile – Filomena Diodato – Giorgia Iovane, "Il trattamento del linguaggio politico nel GRADIT: dati e riflessioni", in G. Dotoli – G. Maiello (a cura di), *Il dizionario. Un incrocio di lingue. Presente, passato, futuro*, Atti delle Seste Giornate Italiane dei Dizionari (Università di Salerno, 22-23 aprile 2010), Fasano (BR), Schena Editore, pp. 243-260.

**2009**

*La Fiction Televisiva*, Carocci Editore, Collana Le Bussole, Roma.

**2006**

Realizzazione dei capitoli "Come si legge una fiction" (pp. 389-418) e "Osservatorio fiction: l'uso della lingua" pubblicati in *Fare comunicazione*, a cura di Stefano Gensini, edito da Carocci Editore, Roma.

**1995 –2000**

Redazione di schede tecniche per i rapporti annuali sulla produzione italiana di fiction televisiva. Le schede redatte sono state pubblicate nei seguenti volumi, a cura di Milly Buonanno, editi nella collana Verifica Qualitativa Programmi Trasmessi (VQPT) della RAI/ERI, in collaborazione con la Direzione Marketing Strategico Offerta e Palinsesti della Rai, e Direzione Marketing di RTI: "Cia! Si gira. La fiction italiana, l'Italia nella Fiction", Anno Settimo (1996), "Il senso del luogo. La fiction italiana, l'Italia nella fiction", Anno Ottavo (1997), "Andante con moto. La Fiction italiana, l'Italia nella fiction", Anno Nono (1998), "Provando e riprovando, La fiction italiana, l'Italia nella fiction", Anno Decimo (1999), "Ricomposizioni. La fiction italiana, l'Italia nella Fiction", Anno Undicesimo (2000), "Passaggio a Nord Ovest, La fiction italiana, l'Italia nella fiction", Anno Dodicesimo (2001).



**1999**

Redazione di tre capitoli su televisione, pubblicità e fumetti in Stefano Gensini, Gianni Gini, Luisa Vecchi, "La nuova antologia. Moduli di base: Letteratura, linguaggi, comunicazione, Antologia per le scuole medie superiori", Bruno Mondadori/Archimede Edizioni, 2000.

**1996**

Redazione del capitolo "La televisione", pubblicato in Stefano Gensini, Gianni Gini, Luisa Vecchi, Libri. "Il Libro della comunicazione. Linguaggi e problemi del presente, IV volume, Antologia per le scuole medie superiori", Bruno Mondadori/Archimede Edizioni, Milano, 1997, pp. 300-325.

**ALTRE ESPERIENZE ED INCARICHI**

**Da Ottobre 2016**

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) "Fondazione Villaggio dei Ragazzi - don Salvatore d'Angelo" di Maddaloni (CE).

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Marzo 2007**

Titolo di **Dottore di Ricerca in Linguistica e Letterature** (XVII Ciclo) conseguito in data 15 marzo 2007 presso la **Scuola Europea di Studi Avanzati (SESA)**, scuola realizzata in collaborazione con l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, l'Istituto Universitario Orientale di Napoli e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, con tesi dal titolo "Adelante, con juicio. Sulla trasposizione televisiva di opere letterarie. Contesti e modalità", miratamente sulle strategie di trasposizione audiovisiva delle tre versioni de "I Promessi Sposi" (ed. 1967, 1989, 2003) e delle due versioni de "la Cittadella" (ed. 1964, 2004) nel panorama televisivo e fictional italiano.

**Marzo 2002**

Diploma di laurea in **Scienze della Comunicazione** (DL-20), conseguito presso l'Università degli Studi di Salerno, voto 110/110 e lode, con tesi in **Semiotica** dal titolo "L'italiano dell'uso medio in un corpus di fiction televisiva italiana", relatore prof. Stefano Gensini, con analisi dell'italiano parlato in "Un Posto al Sole", "Incantesimo", "Sei Forte Maestro" e "Il Maresciallo Rocca". Lo studio si è concentrato sull'analisi dell'italiano usato nella fiction tv italiana, con un corpus orientato a titoli di grande successo e di generi diversi, analizzato tenendo principalmente conto dei tratti individuati da Berruto e Sabatini nelle loro ricerche.

**1998 13-20 Giugno**

Partecipazione al corso intensivo in "Cultura e industria della televisione", diretto dalla prof.ssa Milly Buonanno, nell'ambito della IV Summer School del Master in Comunicazione e Media dell'Università di Firenze, attivato dalla Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" on il contributo della Fondazione Hypercampo, diretta dal prof. Giovanni Bechelloni.



**1997 Gennaio – Giugno**

Semestre di studi all'estero, nell'ambito del programma "Socrates/Erasmus", presso la Faculté de Langue et Communication dell'Université de Bourgogne, con sede a Dijon (Francia).

**Anno Accademico 1996/97**

Conseguimento del certificato dell'"European Programme in Media, Communication and Cultural Studies" (CEMS), programma di Cooperazione Europea tra Facoltà e Corsi di Laurea in Comunicazione delle Università di Barcelona, Bourgogne, Firenze, Halmstad, Kassel, Klagenfurt, Leipzig, London, Manchester, Salerno.

**1994**

Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico "Francesco De Sanctis" di Salerno, con votazione di 60/60.

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.